**Знакомство с биографией и творчеством**

**Корнея Ивановича Чуковского.**

Задачи: пробудить у детей интерес к изучению жизни и творчества детского писателя К.И.Чуковского. Познакомить детей с биографией Корнея Чуковского и основными момен­тами его литературного творчества. Вспомнить и повторить в игровой форме содержа­ние книг Чуковского.

Форма проведения: литературное путешествие, тематическая презентация.
Оформление: выставка книг «Детские писатели – всё лучшее детям», творческие работы детей (рисунки, аппликация, объёмные поделки, коллажи), портрет К.И.Чуковского.
Оборудование: ИКТ.

**1 слайд**

Ход мероприятия:

- Ребята, сегодня я предлагаю вам немножко пофантазировать и отправиться в путешест­вие в необычайно интересную и сказочную страну «Волшебнию». А придумал эту страну замечательный детский писатель - сказочник Корней Иванович Чуковский. Да­вайте познакомимся с его творчеством и встретимся с его невообразимо интересными персонажами.

**2 слайд** **Эпиграф:**

Талант Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, весёлый, праздничный.

 *И. Андроников.*
**3 слайд Портрет К.И.Чуковского**

В сорока минутах езды от столицы, в одном из красивейших уголков Подмосковья – в поселке Переделкино, среди берёз и сосен, в небольшом загородном доме много лет жил высокий седой человек, которого знали не только все дети посёлка, но и самые малень­кие жители Москвы и всей нашей огромной России, и даже за рубежом.

Рано – рано утром, как только вставало солнце, этот высокий седой человек уже работал на своём участке: зимой расчищал дорожки от выпавшего снега, а весной и летом ко­пался в огороде или в цветнике. В шесть часов утра он уже сидел у себя в комнате на­верху, у большого окна за просторным столом, и писал. Поработав несколько часов, он от­правлялся гулять. Он ходил удивительно легко и быстро. Иногда он даже пускался на пере­гонки с малышами, которых встречал во время прогулки. Этим маленьким его друзьям он казался великаном, настоящим добрым волшебником из сказки – громадный, щедрый на ласку, всегда имевший «про запас» для каждого ребёнка шутку, смешную при­сказку, доброе слово, от которого у малышей блестели глаза и розовели щеки. Вот по­чему с давних пор дети с великой нежностью звали своего любимого великана «Чу­коша».

Наверное, вы уже догадались, о ком идет речь? О детском писателе и поэте Корнее Ивано­виче Чуковском.

Рядом с его домом в Переделкине, около его дачи, писатель выстроил небольшой домик и устроил там для окрестных ребят детскую библиотеку. Все книги, а их было здесь не­сколько тысяч, собраны заботливо самим Корнеем Ивановичем, подарены писателями и издательствами.

**4 слайд**

Корней Иванович Чуковский родился 31 марта 1882 года. Настоящая фамилия и отче­ство писателя – Николай Васильевич Корнейчуков, а Корней Иванович Чуковский – его псевдоним.

Детство писателя прошло в Одессе. Чуковский окончил лишь 5 классов, когда был исклю­чен из гимназии, по причине низкого происхождения, мать Чуковского была про­стой прачкой. В 16 лет он ушел из дому, чтобы «не сидеть на шее» у матери. На жизнь он зарабатывал тогда в артели маляров, крася крыши и заборы, еще учил английский язык по самоучителю и запоем читал книги.

Знаете ребята, корней Иванович совершенно не собирался писать детские стихи. Он был довольно известным литературным критиком и искренне считал это своим единствен­ным признанием. Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Маль­чик капризничал, стонал, плакал, и чтобы хоть как- нибудь отвлечь его, Корней Ивано­вич начал приговаривать:

**5 слайд**  **Иллюстрация сказки «Крокодил»**

Жил да был Крокодил. Он по улицам ходил. Папиросы курил. По-турецки говорил,- Кро­кодил, Крокодил, Крокодилович.

Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро проснувшись, он просил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её слово в слово. Так родился знаменитый «Крокодил».

**6 слайд Иллюстрация сказки «Мойдодыр»**

Может быть, этот единственный случай не имел бы никакого значения в жизни Кор­нея Чуковского, если - бы не произошёл другой похожий случай. Однажды Корней Ивано­вич работал в своём кабинете, он писал статью по заказу одного взрослого жур­нала и вдруг услышал громкий плач. Это плакала его маленькая дочка. Она ревела в три ручья, бурно выражая своё нежелание мыться. Чуковский вышел из кабинета, взял дочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо ей сказал:

 Надо, надо умываться по утрам и вечерам,

 А нечистым трубочистам – Стыд и срам! Стыд и срам!

Так родился на свет «Мойдодыр».

**7 слайд Иллюстрация сказки «Путаница»**

- Ребята, а что будет, если котята начнут хрюкать, утята - квакать, а поросята - мяу­кать? Понятно, что будет, - путаница. Книга с таким названием есть и Чуковского.

Ге­роем многих сказок у К. И. Чуковского является крокодил. И вот крокодилы эти заблуди­лись. Давайте поможем им вернуться в свои сказки. Вместе вспомним их.

**Викторина «Крокодилы заблудились»**

(Ответы на слайдах – по щелчку)

**8 слайд**

Но вот из – за Нила горилла идёт, горилла идёт, крокодила ведёт! («Бармалей»)

**9 слайд**

…И со слезами просил: - Мой милый, хороший,

Пришли мне калоши, и мне, и жене, и Тотоше. («Телефон»)

**10 слайд**

Вдруг навстречу мой хороший, мой любимый Крокодил.

Он с Тотошей и Кокошей по аллее проходил… («Мойдодыр»)

**11 слайд**

Бедный крокодил жабу проглотил. («Тараканище»)

**12 слайд**

Долго, долго крокодил море синее тушил

Пирогами и блинами, и сушёными грибами. («Путаница»)

**13 слайд**

А в большой реке крокодил лежит,

И в зубах его не огонь горит, -

Солнце красное… («Краденое солнце»)

**14 слайд**

«Ты нас, ты нас от смерти спас, ты нас освободил.

Ты в добрый час увидел нас, о, добрый крокодил!» («Бармалей»)

**15 слайд Загадки**

Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием. Всегда, где бы он ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приёмной у врача, чтоб не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей.

**16 слайд Сказка «Муха- Цокотуха»**

К.И.Чуковский рассказывал про себя: «У меня часто бывали приливы радости и весе­лья. Идешь по улице и бессмысленно радуешься всему, что видишь: трамваям, воробьям. Готов расцеловаться с каждым встречным.

Один такой день я помню – 29 августа 1923 года. Чувствуя себя человеком, который мо­жет творить чудеса, я не вбежал, а взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру и, схватив ка­кой- то запыленный бумажный клочок, с трудом отыскав карандаш, стал писать весё­лую песенку о Мухиной свадьбе.

**17 слайд Сказка «Айболит»**

Корней Иванович вспоминал: «А однажды вдохновение нахлынуло на меня во время купа­ния в море. Я заплыл довольно далеко, и вдруг под действием солнца, ветра и черномор­ской волны у меня сами собой сложились стихи:

 О, если я утону, если пойду я ко дну…

Голышом побежал я по каменистому берегу и, спрятавшись за ближней скалой, стал мок­рыми руками записывать стихи на мокрой папиросной коробке, валявшейся тут же. Я сразу написал строчек двадцать. Ни начала, ни конца у сказки не было».

- А вы ребята догадались, о какой сказке идет речь? Любимым героем сказок Чуков­ского является Доктор Айболит, добрый отзывчивый доктор, не боящийся никаких трудно­стей ради спасения больших зверей.

**18 слайд Сказка «Федорино горе»**
 Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирают руки о его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тыжёлыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Кор­ней Иванович был весел. У него было вдохновение, стихи слагались свободно:

Скачет сито по полям, а корыто по лугам.

За лопатою метла вдоль по улице пошла.

Топоры – то, топоры так и сыплются с горы,

Испугалася коза, растопырила глаза:

«Что такое? Почему? Ничего я не пойму».

 - А вам ребята понятно, что произошло в сказке Чуковского? Как она называется?

 **19 слайд**  **ФИЗМИНУТКА**
- А сейчас давайте с вами немножко разомнёмся и подвигаемся. Готовы? Часто среди героев сказок мы ощущаем присутствие самого автора. Сейчас мы услы­шим на примере сказки. Предлагаю вам **игру с движениями «Продолжи сказку».** Я чи­таю за автора, а вы продолжаете слова за сказочного героя и делаете движения тех животных или ситуаций, о которых идёт речь.

*У меня зазвонил телефон.* *- Кто говорит?* - Слон.
*- Откуда?* - От верблюда.
*- Что вам надо?* - Шоколада.
*- Для кого?* - Для сына моего.
*- А много ли прислать?* - Да пудов этак пять или шесть:

 Больше ему не съесть, он у меня ещё

 маленький!

*А потом позвонил крокодил*
*И со слезами просил:* - Мой милый, хороший, пришли мне ко­лоши,

 И мне, и жене, и Тотоше.

*- Постой, не тебе ли на прошлой неделе*
*Я выслал две пары* о*тличных калош?* - Ах, те, что ты выслал на прошлой неделе,

 Мы давно уже съели и ждём не дождемся,

 Когда же ты снова пришлёшь

 К нашему ужину дюжину

 Новых и сладких калош!

*А потом позвонили зайчатки:* - Нельзя ли прислать перчатки?
*А потом позвонили мартышки:* - Пришлите, пожалуйста, книжки!
*А потом позвонил медведь,*
*Да как начал, как начал реветь.*
*- Погодите, медведь, не ревите,*
*Объясните, чего вы хотите?-*
*А к чему, почему –* *не пойму!*
*- Повесьте, пожалуйста,* *трубку!*

**20 слайд****Фрагмент из мультфильма «Бармалей».**

Стихи Чуковского очень музыкальны. По многим его сказкам поставлены оперы (опера – это музыкальное произведение, в котором все поют в сопровождении оркестра), созданы мультфильмы. Много сказок, стихов написал для вас Корней Иванович Чуков­ский. Они учат сопереживать, сострадать. Без этой способности человек - не человек.

Чуковского уже нет среди нас. А стихи и сказки его, пожалуй, будут с удовольствием чи­тать и слушать даже ваши внуки.

**21 слайд Книги в переводе К.И.Чуковского**

Ещё много раз вы будете встречаться с произведениями Корнея Ивановича Чуков­ского. Когда прочтёте книги М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Принц и нищий», Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена», Д. Дефо «Робинзон Крузо», Р.Киплинга «Рикки – Тики - Тави» и другие, то познакомитесь с Чуковским – переводчиком. Когда вы подрастете, то прочитаете его книгу «Серебряный герб». В ней Чуковский рассказы­вает о своём детстве.

**22 слайд Фрагменты сказок Чуковского**

А вот такое шутливое стихотворение посвятил К.И.Чуковскому поэт В. Берестов:
Много книг прочитали мы в школе –

Даля, Жуковского, Фета, Толстого, Бианки, Чарушина, Хармса, Крылова.

Повести, сказки, рассказы, стихи – все это сами мы в школе прочли.
В детстве читать не умели мы сами. И приставали к папе и маме.

Слушали сказки все дни напролет. Были те сказки на перечет;

Про Тараканище и Крокодила, про Айбалита и Мойдодыра,

Про Бармалея в сказочном море, про Телефон и Федорино горе.

Мамы и папы нам рассказали, что этих героев давно они звали.

Бабушки в детстве им сказки читали - от них они этих героев узнали.

К бабушкам долго мы приставали - откуда они эти сказки узнали?

Про Тараканище и Крокодила, про Айбалита и Мойдодыра,

Про Бармалея в сказочном море, про Телефон и Федорино горе.

Бабушки вот что нам рассказали - сказки они эти в детстве читали.

Книжечки эти писал дед Корней - сказочник, критик, поэт, чародей.

Жалко нам стало деда Корнея - в детстве своём он не звал Бармалея.

Сколько же в жизни он потерял, что этих сказок в детстве не знал.

Про Тараканище и Крокодила, про Айбалита и Мойдодыра,

Про Бармалея в сказочном море, про Телефон и Федорино горе.

Нам жалко дедушку Корнея, в сравненье с нами он отстал,

Поскольку в детстве «Бармалея» и «Мойдодыра» не читал,

Не восхищался «Телефоном» и в «Тараканище» не вник,

Как вырос он таким ученым, не зная самых главных книг?

По ним мы учились все тому понемногу, чтоб друзьям приходить на подмогу.

Чтобы животных жалеть и любить, чтобы не хвастаться и не хитрить,

Чтоб не хлебнуть нам Федорино горе - надо порядок поддерживать в доме;

Чтоб не попасть на обед к Бармалею - слушаться надо того кто умнее.

Хорошие книжки писал дед Корней - воспитывал взрослых он и детей.

Будут и внуки наши, и дети сказки читать веселые эти.

 