Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) «Гномики»

В младшем дошкольном возрасте развивается память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Также:

 - ребёнок эмоционально отзывается на музыку;

- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;

- узнает знакомые песни и пьесы;

- стремиться передать характер песни;

- стремиться сочинять мелодии по образцу;

- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;

- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;

- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

**АПРЕЛЬ**

**Музыкально-ритмические движения:**

- упражнения

- пляски

- игры

**1. Музыкально-ритмические навыки:**Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.

**2. Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.

1. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);

2. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;

3. «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова

4. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой

**Слушание**

Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере и настроение музыки. Развивать у детей воображение.

«Марш», муз. Ю. Чичкова

«Весною», муз. С. Майкапара

**Пение**

Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.

1. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;

2. «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой;

3. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

 «Солнышко-ведрышко».

Средняя группа (от 4 до 5 лет) «Лисички»

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Также, дети в средней группе должны:

- с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;

- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;

- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;

- двигается и поет в соответствии с характером музыки;

- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;

- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);

- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**АПРЕЛЬ**

**Музыкально-ритмические движения:**

- упражнения

- пляски

- игры

**1.Музыкально-ритмические навыки:** самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.

**2. Навыки выразительного движения:**

Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.

1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского

2. «Марш», муз. Е. Тиличеевой

3. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обработка Г. Теплицкого

4. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского

5. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова

6. «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Слушание**

Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.

1. «Веснянка», укр. нар. песня, обработка Г. Лобачева, сл. О. Высотской

2. «Бабочка», муз. Э. Грига

**Пение**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.

1. «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского

2. «Кукушечка», рус. нар. песня, обработка И. Арсеева

3. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова

**Развлечение**

Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.

Старшая – подготовительная группа (от 5 до 7 лет) «Бабочки», «Пчелки»

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Также, ребенок в старшей-подготовительной группе должен:

- различат ьжанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);

- узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);

- различать звуки по высоте в пределах квинты;

- различать звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;

- петь громко и тихо, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;

- пеьт без напряжения, легким звуком и отчетливо;

- петь с музыкальным сопровождением и без него;

- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;

- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;

- выполняет простейшие перестроения;

- свободно ориентируется в пространстве;

- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;

- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

**АПРЕЛЬ**

**Музыкально-ритмические движения:**

- упражнения

- пляски

- игры

**1.Музыкально-ритмические навыки:**

Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.

**2. Навык выразительного движения:**Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.Развивать ловкость и быстроту реакции.

1. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой

2. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера

3. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»)

4. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой

5. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко

6. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой

**Слушание**

Учит детей различать, музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.

1. «Мотылек», муз. С. Майкапара

2. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова

**Пение**

- развитие певческих навыков;

- упражнение на развитие слуха и голоса.

Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.

Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.

1. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой

2. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского

3. «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской

4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен

**Игра на музыкальных инструментах**

Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.

«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обработка В. Агафонникова